

Youcef accompagne les Calaisiens de Sons of Division à Duisbourg

Personnage emblématique d'Eurorock

C'est parti pour l'Eurorock. Youcef est fin prêt pour encadrer le groupe calaisien, Son of Divisions. Il est vrai qu'il n'en est pas à son premier festival...

Mais qui est-ce ? Youcef Si Mébarete est comme un ange gardien pour tous ceux qui le connaissent.

Un homme constamment présent dans le monde de la musique. Il s'occupe des groupes du Nord depuis déjà plusieurs années, et sans jamais s'en plaindre. Depuis sa tendre enfance, il baigne dans sa passion, qui est la musique et le monde « magique du spectacle ».

Cette passion ne l'a toujours pas lâché car il a su en faire son métier. Il s'est toujours laissé tenter par la création artistique mais aussi par le besoin de réaliser techniquement les attentes de ceux qui se placent comme spectateurs.

Youcef débute dans le spectacle en 1987, plus de vingt ans d'expérience derrière lui, en tant qu'organisateur acteur aux côtés de la Compagnie La Licorne (avec Claire Dancoisne et Patrick Smith à l'époque). Une opportunité qui lui a permis de goûter aux deux côtés des planches, une expérience très enrichissante d'après lui.

Puis en 1996, il s'essaie à diverses formations aux métiers du spectacle vivant.

Un passionné dans l'ère du temps

La vie active l'appelait, donc il a commencé à travailler pour la fédération régionale des Cafés Musiques. (Un label de salle de concert) C'est tout en se formant qu'il a pu accéder au poste de ré-



Youcef Si Mébarete, dans la joie et la bonne humeur, lors d'une prestation à Eurorock.

gisseur principal aux 4 Ecluses durant cinq ans. Après avoir accumulé un bon bagage, il a décidé de se lancer, en créant une entreprise à taille humaine, ARTEC (association de l'art et technologie, car l'un n'est rien sans l'autre) C'est le plaisir de partager des moments agréables et privilégiés avec ceux qui restent dans "l'ombre" et la satisfaction lors de la réussite d'un événement, qui sont ses motivations.

Ce sont des moteurs qui le boostent à continuer dans cette voie. Car le spectacle, c'est avant tout un bonheur partagé, c'est la magie de ce milieu.

En créant son entreprise ARTEC 59, Youcef s'adresse aux organisateurs professionnels comme aux amateurs, et il permet ainsi de légaliser et de réaliser des événements organisés par des amateurs.

C'est un personnage emblématique qui permet d'accomplir les « rêves » de chacun. Puisqu'il accomplit tout le processus d'un événement du début à la fin : spectacle, séminaire, festival, concert en extérieur ou en salle, tournée etc.

Youcef est très apprécié de ses partenaires qui n'hésitent pas à lui faire parvenir des remerciements ; ses homolo-

gues ont bien compris que la délégation française/calaisienne est partie prenante du projet, et pas seulement spectatrice.

Les propositions et conseils de celle-ci sont pris au sérieux. Une longue route semble être prévue pour ces deux parties. Le fait d'accompagner des jeunes lui apporte énormément par la richesse des échanges ; il a la chance de partager cette situation privilégiée rendue possible, grâce à la ville de Calais et au CCGP.

Pendant la session d'Eurorock, Youcef va tout faire pour que le groupe.

Betty-May GILBERT

Eurorock

Le festival Eurorock a pour objectif de faire jouer ensemble pendant 10 jours de jeunes groupes de rock, originaires de chaque ville partenaire qui se produisent sur scène dans différents lieux. Du 7 août au 15 août, d'Arcen aux Pays-Bas à Calais et Duisbourg, les groupes vont réaliser une mini-tournée. Ateliers et concerts sont prévus durant cet intense séjour en Europe.

Quatre musiciens calaisiens unis dans le collectif Sons of Division : Deux gratteux d'After Fall (Baptiste Roger et Julien Vanson) et le batteur (Maxime Plard) ainsi que le guitariste-chanteur (Gauthier Hénon) de Calm Before Chaos.

Le guitariste finalise son premier disque.

B rotations around the J : finitions

Si on entend souvent parler de Baptiste Roger alias B Rotations Around The J, c'est qu'il y a de bonnes raisons.

En effet ce jeune auteur-interprète est actif dans la région depuis quelques années déjà, et sa musique Folk/Lo-Fi est bien connue des mélomanes du Calaisis.

Après plusieurs années d'écriture et de nombreux concerts à Calais, Boulogne-sur-Mer, Wimereux, Lille, le bruit courait depuis presque un an que son premier disque était en préparation...

Et c'est une force tranquille et discrète que celle de Baptiste Roger au travail.

On l'a aperçu à la Maison Pour Tous de Calais lors du stage de formation Relief à Pâques, peaufinant ses compositions caché à l'ombre d'un petit vestiaire.

On a entendu dire qu'il avait passé de longues semaines dans son repaire bucolique d'Ardres à enregistrer et mixer seul les 10 pistes qu'il a choisies pour son disque.

Et c'est en se faufilant dans la MPT cette semaine qu'on a pu le trouver au milieu des encres et des cadres de sérigraphie, en train d'imprimer ses pochettes lui-même, avec l'assistance de Claire Chaboud, graphiste intervenante en sérigraphie pour l'association Relief.

Un disque « fait main »

« C'est dans la continuité de ma manière de travailler » déclare-t-il « Le fait de s'auto-produire permet de travailler à son rythme

et d'aller vraiment là où on veut aller »

Méticuleux, Baptiste détaille le processus. « J'ai passé une première couche d'aquarelle au pinceau sur les 100 pochettes, on sérigraphie ensuite les contours en noir et les étiquettes des disques, puis on les numérote. Il faudra ensuite découper et coller, tout ça à la main. »

Des exemplaires uniques

Chaque exemplaire sera donc unique et numéroté et contiendra deux disques, l'un aux sonorités électroniques et l'autre plus acoustique et intimiste.

« C'est plus équilibré de cette manière »

Il emmènera donc quelques copies de son disque en Allemagne pour l'Eurorock, où il joue dans le groupe "Sons of Division" (voir ci-dessous), le premier "supergroupe" calaisien, avec des membres de Calm Before Chaos et After Fall.

Le public calaisien devra attendre le retour de B pour la sortie de cet EP attendu, qui sera sûrement disponible à la rentrée. Patience... Il en faut pour cette musique profonde et "faite à la main".

Horace BARBAGE

Vos réactions sur www.nordlittoral.fr



Claire Chaboud, graphiste, peaufine les pochettes de l'album de Baptiste.